

XII

Superius
Guil - lot, un jour es - tant de - li - be - ré, A - vec sa femme em -

Contratenor
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré, estant de - li - be - ré, A - vec sa

Tenor
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré,

Bassus
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré, A - vec sa

RÉDUCTION

- my un champ beson - gne, emmy un champ be - son - gne, em -

femme emmy un champ be - son - gne, em - my un champ be - son - gne, em - my un

A - vec sa femme em - my un champ beson - gne, em - my un champ be - son -

femme emmy un champ be - son - gne, em - my un champ be - son -

- my un champ be - son - - - gne: Ma - dame, a - lors qui ve - noit de
 champ, em - my un champ be - son - gne: Ma - dame, a - lors qui ve - noit de son pré,
 - gne, em - my un champ be - son - - - gne: Ma - dame, a -
 - gne, em - my un champ be - son - gne: Ma - dame, a - lors qui

son pré, L'a - vi - se la, et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guillot
 qui ve - noit de son pré, L'a - vi - se la, et Guil - lot ne s'es - lon - gne, et
 - lors qui ve - noit de son pré, L'a - vi - - - se la, et Guil -
 ve - noit de son pré, L'a - vi - se la, et Guil - lot ne s'es - lon - gne,

ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot, et Guil - lot ne s'es - lon -

- lot, et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

- gne. Comment, comment, dit ell', voyant ce - ste be - son - gne, "Que faites

- gne. "Com - ment, com - ment, dit ell', voyant ce - ste be - son - gne, "Que faites vous, je

- gne. "Com - ment, dit ell', voyant ce - ste be - son - gne,

- gne. "Com - ment, com - ment, dit ell', voyant ce - ste be - son - gne,

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring arpeggiated chords and flowing melodic lines in both hands.

vous, je veux sçavoir que — c'est? "Je be - son - gnois," dit

veux sca - voir, je veux sça - voir — que c'est? "Je be - son - gnois," dit

"Que faites vous, je veux sça - voir que c'est." "Je be - son - gnois," dit

"Je be - son - gnois," dit

il, "s'il vous en — plait? El - le res - pond (qui point ne fut marry - e, qui

il, "s'il vous — en plait? El - le res - pond — (qui point ne fut, qui

il, "s'il vous en — plait? El - le res - pond (qui point ne

il, "s'il vous en plait? El - le res -

(sic)^(*)

point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez

— point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil - lot, —

fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil -

- pond (qui point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en,

m'en, Guillot, je vous en pri - e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en pri -

— Guil - lot, Guil - lot, he! don - nez m'en, Guillot, je vous en

- lot, je vous en pri - e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en

he! donnez m'en, Guillot, he! donnez m'en, Guillot, je vous en

(*) Voir page 51 quatrième mesure.

e.^{re} El - le res - pond (qui point ne fut mar - ry - e, qui point ne fut mar -
 pri - e.^{re} El - le res - pond (qui point ne fut, qui point ne
 pri - e.^{re} El - le res - pond (qui point ne fut mar -
 pri - e.^{re} El - le res - pond (qui point ne

[sic.]

ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guillot, je
 fut mar - ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guillot, Guil -
 ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en
 fut mar - ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez

vous en pri - e, he! don - nez m'en, Guillot, je vous en pri - -

- lot, Guillot, he! donnez m'en, Guillot, je vous en pri - -

pri - e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en pri - e, he!

m'en, Guillot, he! donnez m'en, Guil - lot, je vous en pri - -

- e."

- e, Guil - lot, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en pri - e."

don - nez m'en, Guillot, je vous en pri - e?"

- e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en pri - e?"